



- UWAGI OGÓLNE:
1. Dokumentację projektową drukować w kolorze
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.
 3. Dokumentacja branża architektoniczna jest nadrzędna względem opracowań branżowych.
 4. Wszelkie ewentualne niezgodności należy skonsultować z głównym projektantem i projektantami branżowymi.
 5. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani też używać go jako szablonu. Obowiązujące są tylko wartości liczbowe wymiarów.
 6. Wszystkie wymiary pojawiające się w jednym ciągu wymiarowym opisane tą samą literą oznaczają, że jest to taka sama odległość, będąca częścią długości całkowitej.
 7. Część rysunkową projektu rozpatrywać zgodnie z opisem technicznym i odpowiednimi rysunkami branżowymi.
 8. Obowiązkiem Wykonawcy jest zapoznać się ze stanem istniejącym na placu budowy oraz uzyskać akceptację projektantów na zastosowanie rozwiązań zamiennych.
 9. Rysunki warsztatowe przedstawić do akceptacji projektanta
 10. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych.
 11. W sprawach nieokreślonych dokumentacją obowiązują:
 - Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych
 - Normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego
 - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty Instytutu Techniki Budowlanej
 - Instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów
 - Przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywania robót.
 12. Nazwy własne urządzeń czy materiałów użyto jako przykładowe, dopuszcza się użycie innych materiałów lub urządzeń o parametrach nie gorszych od wskazanych w projekcie i za zgodą Inwestora i autora projektu.
 13. Wszystkie materiały użyte do wykonania powinny mieć odpowiednie atesty dopuszczenia do użycia w budownictwie obiektowym oraz mieć co najmniej reakcję na ogień NRO (nierozprzestrzeniające ognia).

LEGENDA

Malowanie

- 1 POWIERZCHNIĘ ŚCIAN POMALOWAĆ W KOLORZE BIAŁYM NCS S-0500N

Wyposażenie

- 2 PANELE ŚCIENNE FILCOWE HUNTERDOUGLAS HARDFELT 55x40mm w rozstawie co 60mm lub równoważny KOLOR MIDDLE GREY 7597 BLACK 7594
- 3 MODUŁOWY SUFIT FILCOWY HUNTERDOUGLAS HARDFELT 55x40mm w rozstawie co 60mm lub równoważny KOLOR MIDDLE GREY 7597 BLACK 7594
- 4 ZABUDOWA GRZEJNIKA Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM Z BLACHY PERFOROWANEJ LAKIEROWANA NA PÓŁMAT KOLOR BIAŁY NCS 9003
- 5 LISTWA COKŁOWA ALUMINIOWA CEZAR LP80 wys. 8cm lub PVC VOX ESPUMO ESP201 wys. 8cm
- 6 PŁYTY Z FILCU KOLOR SZARY
- 7 LUSTRO KLEJONE DO ŚCIANY GR.6mm
- 8 LOGO MOK z PODŚWIECZENIEM OD TYŁU

temat:	Remont sali głównej	 tel. 514.350.846 arekkiszczuk@wp.pl
inwestor:	Miejski Ośrodek Kultury w Konstancynie Łódzkiej	
adres inwestycji:	Konstancyna Łódzka ul. Łódzka 28	
branża:	ARCHITEKTURA	
nazwa rysunku:	Przekrój A-A	skala: 1:50
opracował:	mgr inż. arch. Arkadiusz Kiszczuk	data: 06/2020
podpis:		kondygnacja: parter
		nr arkusza: A08

Wszelkie Prawa Autorskie przysługujące projektantowi i autorowi rysunku wydane są w całości na rzecz Inwestora. Wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne są zastrzeżone. Wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne są zastrzeżone. Wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne są zastrzeżone.